

Интересные факты из жизни

Н.А. Некрасова

- ◆ Первые опубликованные Некрасовым стихи были встречены очень холодно и читателями, и литературными критиками.
- ◆ В детстве Некрасов обожал мать, но не любил отца, человека очень жестокого и деспотичного.
- ◆ Вопреки воле отца, желавшего будущему поэту военной карьеры, он сбежал в Петербург, где записался на факультет филологии в качестве вольного слушателя. Отец в ответ лишил его семейных денег. Долгое время Некрасов балансировал на грани голодной смерти, но не отступился.
- ◆ Первые свои стихи поэт опубликовал на собственные сбережения.
- ◆ После разгромной рецензии знаменитого критика Белинского Некрасов в отчаянии скупил практически весь нераспроданный тираж своей первой книги и сжёг его.
- ◆ Совместно с И. Панаевым Некрасов выкупил убыточный на тот момент литературный журнал «Современник» и вдохнул в него новую жизнь. На страницах этого журнала печатались Достоевский, Толстой, Тургенев и другие знаменитые писатели.
- ◆ Вторым по значимости увлечением Некрасова была охота.
- ◆ Достоевский ставил Некрасова на третье место среди всех русских поэтов — первые два он отдавал Пушкину и Лермонтову.

Чеченская Республика,
г. Урус-Мартан, ул. С-Х. Яндарова 40.
МКУК Урус-Мартановского
муниципального района
«Межпоселенческая центральная
библиотека»



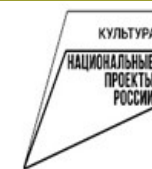
Методико-библиографический отдел

Следить за событиями нашей библиотеки можно:

на сайте - urus-biblioteka.mk95.ru;
в социальных сетях – Instagram –
[urus_biblioteka](https://www.instagram.com/urus_biblioteka).

Тел. для справок: 8(928)738-00-67,
8(928)897-07-05

Эл. почта: zulai-urus@inbox.ru



БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ

*«Бессмертному певцу
народа посвящается»*



Николай Алексеевич Некрасов

г. Урус-Мартан
2021 г.

Ранние годы

Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря) 1821 года в Подольской губернии, где квартировал 36-й егерский пехотный полк, в котором его отец служил капитаном.

Глава семейства Алексей Сергеевич был деспотом, гордившимся своим дворянским происхождением. Заядлый картежник не интересовался ни поэзией, ни прозой. Психически неуравновешенный мужчина был хорош только в двух вещах – охоте и рукоприкладстве. Несмотря на то, что Алексею были чужды интеллектуальные запросы, именно в библиотеке отца юный Некрасов прочитал запрещенную в то время оду А.С. Пушкина «Вольность».

Мать Елена Алексеевна была полной противоположностью супруга. Нежная с тонкой душевной организацией барышня все время музицировала и читала. В иллюзорном мире книг она спасалась от суровых будничных реалий. Впоследствии этой «святой» женщине Некрасов посвятит поэму «Мать» и «Рыцарь на час».

Некрасов был не единственным ребенком. В тяжелой обстановке зверских расправ отца над крестьянами, бурных оргий Алексея Сергеевича с крепостными любовницами и жестокого отношения к «затворнице» жене росло еще 13 детей.

В 1832 году Некрасов поступил в ярославскую гимназию, где дошел только до 5 класса. Отец всегда хотел, чтобы сын пошел по его стопам и стал военным. В 1838 году 17-летний Николай отправился в Санкт-Петербург для определения в дворянский полк. В культурной столице юноша повстречал своего земляка – Андрея Глушицкого, который рассказал поэту о прелестях учебы в высшем учебном заведении. Воодушевленный Некрасов, вопреки наставлениям отца, решает поступить на филологический факультет Петербургского университета. Однако амбициозный парень заваливает вступительный экзамен и зарабатывает статус вольнослушателя (1831-1841 года).

Будучи студентом, Николай Некрасов терпел страшную нужду. Оставшись без материального обеспечения, он ночевал в подворотнях и подвалах, а полноценный обед видел только во снах. Ужасные лишения не только подготовили будущего литератора к взрослой жизни, но и закалили его характер.

Литература

Первым сборником стихов юного Некрасова стали «Мечты и звуки». Книга была подготовлена в 1839 году, но Некрасов не спешил публиковать свое «детище». Литератор сомневался в поэтической зрелости своих стихов и искал строгого советчика.

Имея на руках корректуру, начинающий писатель попросил основоположника романтизма В.А. Жуковского ознакомиться с ней. Василий Андреевич посоветовал не печатать книгу под своим именем, объяснив это тем, что в дальнейшем Некрасов напишет великие произведения, и за этот «непрофессионализм» Николаю Алексеевичу будет стыдно.

В итоге сборник вышел в свет под псевдонимом Н.Н. Этот сборник не имел успеха у публики, и после критики Виссариона Григорьевича Белинского в литературном журнале «Отечественные записки» был уничтожен лично Некрасовым.

Совместно с писателем Иваном Ивановичем Панаевым на взятые займы деньги зимой 1846 года поэт арендовал «Современник». В издании публиковались передовые литераторы и все те, кто ненавидел крепостное право. В январе 1847 года состоялся первый выпуск обновленного «Современника». В 1862-ом правительство приостановило работу неугодного высшим чинам журнала, а в 1866 году закрыло его вовсе.

Николай Некрасов и редколлегия «Отечественных записок» Николай Некрасов и редколлегия «Отечественных записок»

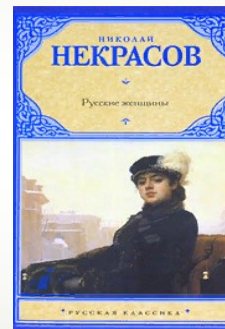
В 1868-ом Николай Алексеевич купил права на «Отечественные записки». Там классик публиковался все последующие годы недолгой жизни. Среди великого множества произведений литератора особенно выделялись поэмы «Русские женщины» (1873 год), «Мороз, Красный Нос» (1863 год), «Крестьянские дети» (1861 год), «На Волге» (1860 год) и стихотворения «Дед Мазай и зайцы» (1870 год), «Мужичок с ноготок» (1861 год), «Зеленый шум» (1862-1863 год), «Внимая ужасам войны» (1855 год).



Рекомендуем

"Мороз, Красный нос" (1863) – самая совершенная и самая неразгаданная поэма классика отечественной литературы Николая Алексеевича Некрасова (1821-1878). Воспетые с талантом большого художника крестьянский труд и недолговечное счастье, любовь и смерть, поэтичность народного мировоззрения и глубокая, истинная вера, которой пронизано это произведение, ставят его в ряд лучших творений русской поэзии.

В книгу вошли самые известные произведения Н.А.Некрасова. Поэма "Русские женщины", посвященная трагическому подвигу жен декабристов, отправившихся за своими мужьями на сибирскую каторгу. Многоголосье русского народа – поэма-роман "Кому на Руси жить хорошо", в которой раскрывается картина многообразия жизни в России ключевого исторического периода – 1860-х годов. И стихотворения, которые знают наизусть поколения читателей и которые не устарели и в наши дни, ибо слишком мощно и ясно выявлен в них национальный русский характер.



Роман "Мертвое озеро", как и другие прозаические произведения выдающегося русского поэта Н.А.Некрасова, недооценен и издавался незаслуженно редко. Между тем написан он (при участии А.Я.Панаевой) мастерски, дает широкую панорамную картину жизни русского общества середины XIX века. Среди героев романа – дворянские аристократы, купцы, актеры и даже уголовники. В центре повествования – волнующая судьба и несчастная любовь молодой женщины.