Фёдор Михайлович Достоевский – величайший писатель, классик русской литературы, мыслитель. Автор таких бессмертных произведений, как: «Идиот», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорблённые», «Братья Карамазовы» и многих других.

Интересные факты

- **Жизнь писателя** была омрачена постоянным отсутствием денег, болезнями, заботой о большой семье и растущими долгами. Федор Достоевский почти всю жизнь писал в долг, то есть под наперед взятый аванс от издателя. В таких условиях у писателя не всегда хватало времени на проработку и оттачивание своих произведений.

- **Достоевский очень любил Петербург**, который показывал во многих своих произведениях. Порой даже встречаются точные описания мест этого города. Так, например, в его романе «Преступление и наказание» Раскольников спрятал орудие убийства в одном из дворов, который реально существует в Петербурге.

- **Во время краткого пребывания в Тобольске,** по пути на каторгу в Омск, Достоевскому подарили Евангелие. Все время в ссылке он читал эту книгу и не расставался с ней до конца своей жизни.

Чеченская Республика,
г.Урус-Мартан, ул.С-Х.Яндарова 40.
МКУК Урус-Мартановского
муниципального района
«Межпоселенческая центральная
библиотека»



Методико-библиографический отдел

Следить за событиями нашей библио-
теки можно:
на сайте - urus-biblioteka.mk95.ru;
в социальных сетях – Instagram –
urus_biblioteka.

Тел. для справок: 8(928)738-00-67,
8(928)897-07-05
Эл.почта: zulai-urus@inbox.ru

КУЛЬТУРА НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ
БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

ГЕНИЙ РУССКОЙ



Федор Михайлович Достоевский

**г.Урус-Мартан
2021г.**



Ранние годы

30 октября (по новому стилю 11 ноября) 1821 года родился известнейший русский писатель – Ф. М. Достоевский. Его детство прошло в большой семье, которая принадлежала к дворянскому классу. Он был вторым из семи детей. Отец семейства работал в больнице для малоимущих. Мать происходила из купеческого рода. Когда Федору было 16 лет, она внезапно умирает. Отец вынужден отправить старших сыновей в пансион К. Ф. Костомарова. С этого момента братья Михаил и Федор Достоевский поселяются в Санкт-Петербурге.

Начало творческого пути

Федор Михайлович пишет свое первое произведение – «Бедные люди»(1844-1845), которое после выхода сразу же приносит автору славу. Роман «Бедные люди» был высоко оценен В. Белинским и Н. Некрасовым. Однако если роман «Бедные люди» было хорошо принято публикой, то уже следующая повесть «Двойник» (1845-1846) не вызывает абсолютно никаких эмоций, и даже критикуется.

Расцвет творчества

Вместе со своим братом Михаилом работает в журнале «Время», далее в журнале «Эпоха». В этот же период Федор Михайлович Достоевский пишет «Записки из мертвого дома», «Записки из подполья», «Униженные и оскорблённые», «Зимние заметки о летних впечатлениях».

В 1864 году Достоевский сочиняет роман «Преступление и наказание», который пишет по одной главе, и тут же отсылает в журнальный набор.

Чтобы не потерять права на собственные произведения (в пользу издателя Ф. Т. Стелловского), Федор Михайлович вынужден написать роман «Игрок».

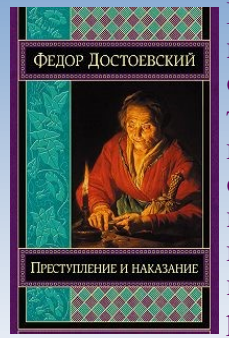
Последние годы жизни

Этот последний период в жизни Достоевского проходит весьма плодотворно для его творчества.

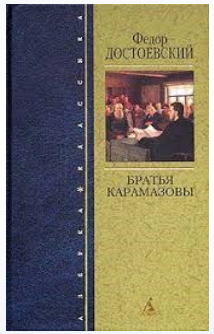
Достоевский пишет роман «Бесы». Через год появляется «Дневник писателя», в 1875 – роман «Подросток», 1876 – рассказ «Кроткая». В 1878 году происходит значимое событие в жизни Достоевского, император Александр II приглашает его к себе, и знакомит с семьей. За два последних года своей жизни (1879-1880 гг.) писатель создает одно из лучших и самых главных своих произведений – роман «Братья Карамазовы».

28 января (по новому стилю – 9 февраля) 1881 года Федор Михайлович Достоевский умирает из-за резкого обострения болезни эмфиземы.

Рекомендуем



Роман «Преступление и наказание» (1866) - одно из самых замечательных творений человеческого гения. Этот роман о России середины 19 века, пережившей эпоху глубочайших сдвигов и нравственных потрясений, роман о герое, вместившем в свою грудь все страдания, боль и раны своего времени.



В романе «Братья Карамазовы» сквозь призму почти детективной истории о жестоком убийстве главы провинциальной семьи Карамазовых автор повествует об извечной борьбе Божественного и дьявольского в человеческой душе.



Роман Ф.М. Достоевского «Бесы» - одно из наиболее трагических и сложных в идейно-философском отношении произведений писателя. Благодаря историческому опыту XX века роман, ранее толковавшийся как политический памфлет, во многом получил новое прочтение.